

Odyssée de l'espace domestique en période de confinement

Une journée à la maison.

Trop de lumière. Je me retourne, mais toujours trop de lumière. Et le bruit ! Il est quelle heure ? Huit heure. Aller, on se réveille et un peu de lecture au chaud. Ah ! J'entends le générique de « Lumni House » — c'est le petit surnom que Coco et moi avons donné à l'émission « La Maison Lumni » — ça veut dire qu'il est neuf heure. Je me redresse. Les deux oreillers vont derrière moi pour que ça soit plus confortable. Je prends mon ordinateur et je travaille jusqu'à l'heure du cours.



Ah ! C'est enfin fini ! C'est l'heure de prendre une bonne douche chaude, j'attendais ce moment avec impatience. Je mets mes chaussons et je traverse le hall pour aller à la salle de bain. J'enlève mon pyjama et je m'agenouille dans la baignoire. Depuis qu'on a emménager, pour gagner du temps le matin, Mom et Sarou se douchent dans la douche pendant que Coco et moi, on se douche dans la baignoire. Dad se douche dans la salle de bain du bas. Je suis contente, parce que c'est mes deux seules heures de pause de la journée. Un des avantages de passer toute la journée à la maison, c'est que je me lave le visage beaucoup plus régulièrement ! D'habitude, c'est matin et soir, mais là, j'ai trop de travail, alors je ne le fais pas trop le soir... Quand je suis à la douche, je peut voir toute la salle de bain et je suis très bien éclairée par la fenêtre. Quand il fait beau, il y a plein de lumière, et comme je ne suis pas pressée pendant deux heures, ça me fait penser aux jours d'été. Je sors et je m'essuie, pied nus sur le tapis. Pour aller me crémer, à côté de mon lavabo — on a aussi désigné qui se mettait à quelle lavabo, Coco et moi à côté de la fenêtre, Sarou et Mom à côté de la porte —, je doit mettre mes chaussons et traverser la salle de bain en descendant les deux marches. Je retourne à la baignoire pour prendre mes habits et je descends.



En fonction de mon humeur, soit je descends les escaliers normalement, soit je m'assois sur la rampe et je glisse. Je ne le fais pas quand Mom et Dad sont dans les parages ! La descente de l'escalier, c'est un peu comme quand les Américaines descendent les escalier *to go to prom*. C'est la première fois de la journée qu'on apparait « en public », donc tous ceux qui sont déjà en bas nous remarquent direct. Je dis bonjour à tout le monde et je leur demande comment ils vont et s'ils ont bien dormi. Je vais dans la cuisine pour chercher à manger. Parfois, la nourriture est dans le frigo de la buanderie, alors il faut aller jusque là-bas pour la chercher. Je chauffe tout et je vais manger dans le salon, sur le canapé. En ce moment, regarde « Une Nounou d'Enfer ». Dès que le générique passe, les filles et moi on chante toujours. parfois, on se lève carrément pour danser. Ça tombe bien, il y a de la place au salon.



Bon, il est déjà l'heure de retourner travailler. Je remonte dans la chambre— non, pas dans la chambre, dans le studio de projet, ou l'atelier de dessin, ou la salle d'étude. Parfois je demande à Coco de m'apporter un smoothie. Elle fonce à travers la maison avec tellement d'énergie. Elle est si mignonne ! Vers dix-neuf heures, je redescends pour aider à préparer le dîner. À vingt heures, j'ouvre grand la fenêtre de ma chambre pour applaudir. Après, on mange au salon en regardant le journal et je débats avec Dad. Ensuite, soit on reste en bas pour discuter et regarder la télé, soit chacun vaque à ses occupations. En général, je remonte dans ma chambre pour travailler encore. Enfin, brossage de dent et je me couche pour tout recommencer le lendemain.

Texte d'analyse des usages

Les objets qui portent le plus les traces du confinement, ce sont les lits ! Ils sont presque tout le temps occupés, que ça soit pour dormir, travailler, faire une sieste, ou simplement être assis dans un lieu privé, à l'écart des autres membres de la famille. De tous les membres de la famille, Mom est la personne qui reste le plus au lit. En général, elle est sur l'ordinateur ou elle se repose.

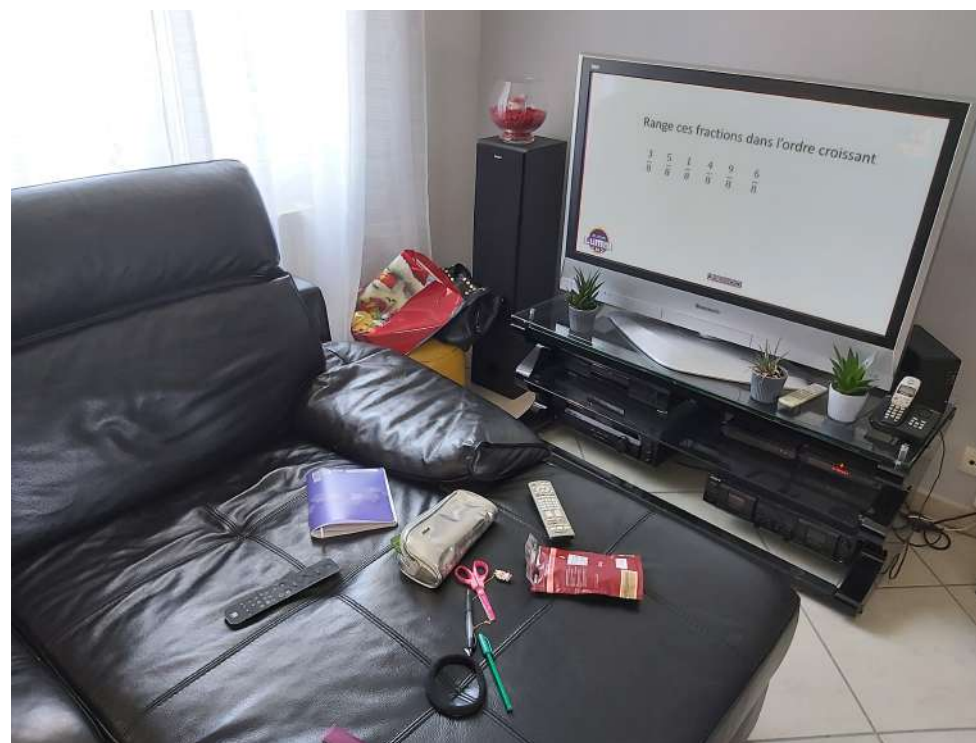


Sarou et moi travaillons toutes les deux sur notre lit. Au début du confinement, elle travaillait sur la grande table, dans la salle à manger, mais à cause du bruit, ça n'était pas pratique de suivre des cours en visioconférence.



Comme Mom et Dad partagent un lit, et que Dad, en tant que père de famille, aime voir et être vu (ses mots, pas les miens), il occupe une place du canapé, au salon. Quand il rentre des consultations, du bloc ou des courses, il s'assoit là et regarde les informations à la télé. En début d'après-midi, il fait souvent une sieste, donc il apprit sur le bouton sur le côté de son siège pour l'incliner. Après, il prend une couverture et se recouvre entièrement pour ne pas trop être dérangé par la lumière et les mouvements. Étonnamment, le bruit ne le dérange pas du tout, ce qui nous permet de profiter du salon et de tout le rez-de-chaussée qui est quand même très ouvert.

Coco, pendant ce temps regarde les dessins animés ou vient dans une de nos chambre. En faite, depuis le début du confinement, elle passe beaucoup de temps devant la télé pour suivre « Lumni House » le matin, et l'après-midi pour se divertir. Sa place habituelle sur le canapé, dans ces moment-là, c'est l'extrémité la plus proche de la télé. Sinon, elle se place en fonction des personnes déjà installées ou de la personne avec qui elle est arrivée au salon. Elle est la personne qui bouge le plus dans la maison et va pratiquement dans toutes les pièces, soit de son propre chef, soit pour suivre quelqu'un.

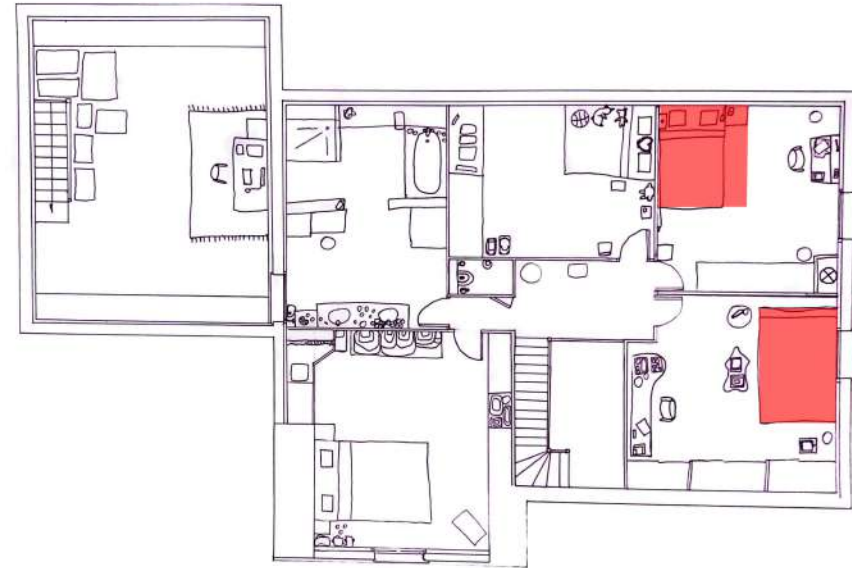
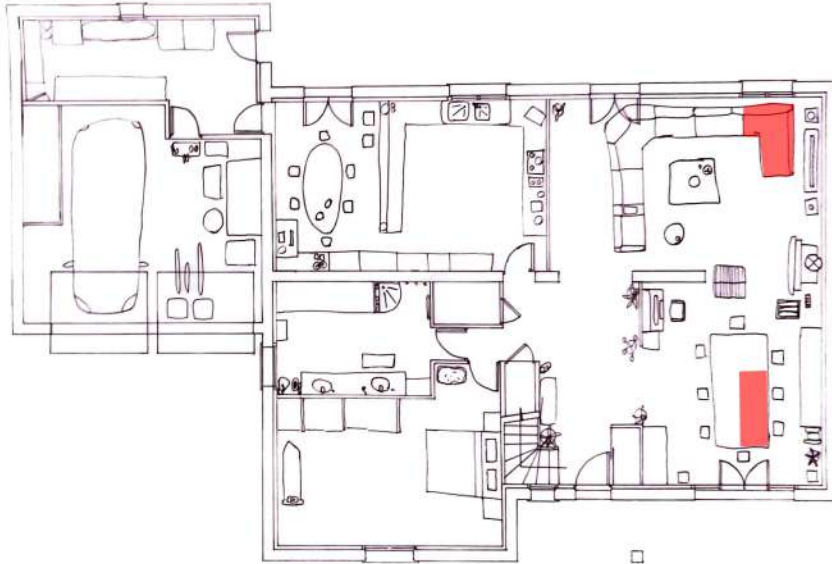


Quant à moi, je reste principalement à l'étage, mais, je vais aussi ponctuellement à la cuisine pour préparer à manger et au salon pour manger.

Planches de relevé habité analytique

Je travaille...

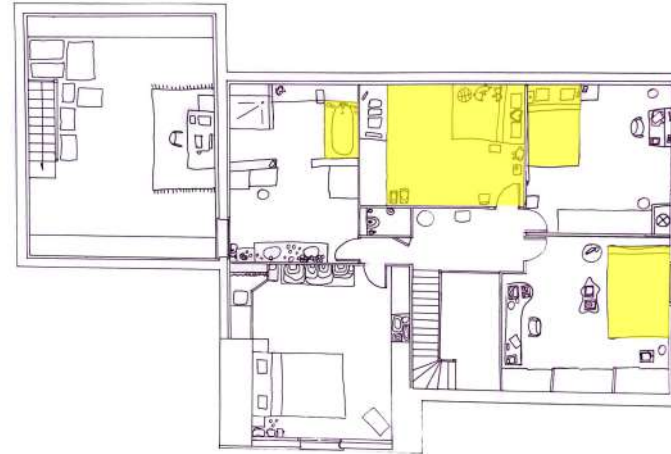
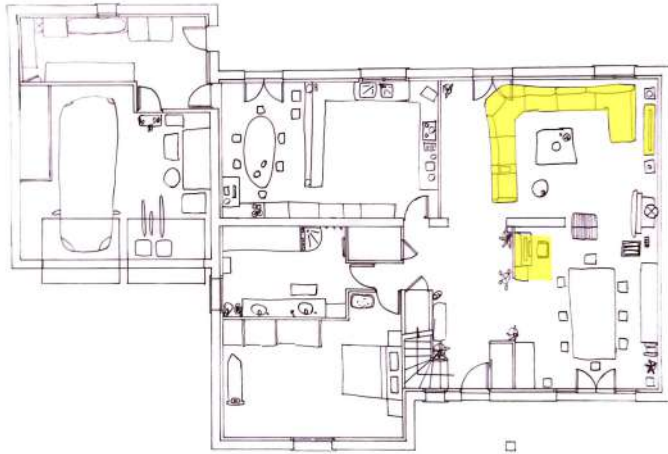
OÙ LES ÉTUDIANTS ÉTUDIENT.



En ce moment, on travaille depuis la maison. Coco s'installe sur le canapé le matin pour suivre les cours de la Maison Lumni. L'après-midi, elle migre vers la table de la salle à manger, pour faire les devoirs que ses maîtresses lui ont envoyés. Elle s'installe sur un coin bien spécifique de la table, où il y a assez de place parmi les papiers de Dad, et depuis lequel on ne peut pas voir la télé, pour éviter les distractions.

Au premier étage, Sarou et moi travaillons chacune dans nos chambres, sur le lit. Même si il n'est pas recommandé de travailler dans sa chambre, et encore moins dans son lit, pour ne pas associer spatialement le travail aux moments de détente, nous avons toujours trouvé cela moins pénible de faire ses devoirs en profitant un peu du confort du matelas et de la chaleur des couvertures. En plus, la surface du lit est beaucoup plus grande qu'aucun bureau ne le sera jamais, donc c'est un avantage quand on dessine des plans ou que l'on mène une analyse de littérature britannique par exemple.

C'est enfin l'heure de la pose ! OÙ LES ÉTUDIANTS SE REPOSE.



Quand il est enfin possible de s'accorder une petite pause, chacune sait où aller. Sarou et moi fonctionnons plutôt de la même façon. Comme on travaille beaucoup, on prend de courtes pauses sans bouger de l'endroit où on travaille, c'est-à-dire le lit. Quand il s'agit de pauses plus longues, pour le déjeuner par exemple, on mange sur le canapé en regardant la télé et en discutant. Coco se déplace beaucoup plus comme elle est plus jeune et qu'elle a moins de travail dans la journée. Elle regarde la télé au salon, enregistre de la musique sur l'ordinateur, ou reste avec l'une d'entre nous dans nos chambres. Si tout le monde est occupé, elle va jouer dans sa chambre et écoute de la musique. Enfin, le matin, l'heure de la douche est aussi une pause pour moi. Je passe un peu de temps dans la baignoire et je profite de l'eau chaude.