



EXERCICE 02: ODYSSÉE DE L'ESPACE DOMESTIQUE, EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

MAQUETTE GRAPHIQUE

TRAON GUSTAVE

Texte 01

Rédaction d'un texte de description anthropologique ou sensible sur cette situation habitée exceptionnelle (environ 1000 à 2000 signes), accompagné de 3 à 4 photos

En cette période de confinement, nous sommes six dans un appartement de 106m², Il y a mes parents dont mon père qui travail à la maison, mon grand frère et mes deux petites sœurs qui habitent ici à l'année. Et moi qui habite normalement à Nantes et qui est revenue vivre à la maison pour cette période. L'occupation de l'appartement est assez exceptionnel, on n'a pas l'habitude de ne rien faire, on vit normalement cette appartement plus comme un lieu de passage qu'un lieu de vie commune sur une période étendue de plusieurs semaines, d'habitude on part dans notre maison de vacance.

Cette nouvelle organisation de nos vie nous fais passer beaucoup plus de temps ensemble que d'habitude, on est pas tous les six dans l'appartement d'habitude. Pour l'instant j'ai l'impression que l'on vie plutôt bien cette situation malgré l'impression de se marcher dessus à cause de la taille de l'appartement. On essaye de ne pas trop s'ennuyer ni trop se disputer, comme on est un peu tous entasser les disputes commencent assez vite et se termine rapidement aussi heureusement.

Personnellement j'ai un peut l'impression de redécouvrir mes frères et sœurs car on avais pas passé autant de temps ensemble depuis quelques mois, donc je n'en tire pas que du négatif au niveau personnelle.



On s'occupe comme on peut



On s'ennuie pas mal quand même



C'est pas facile tous les jours...

Relevé habité initial (rappel)

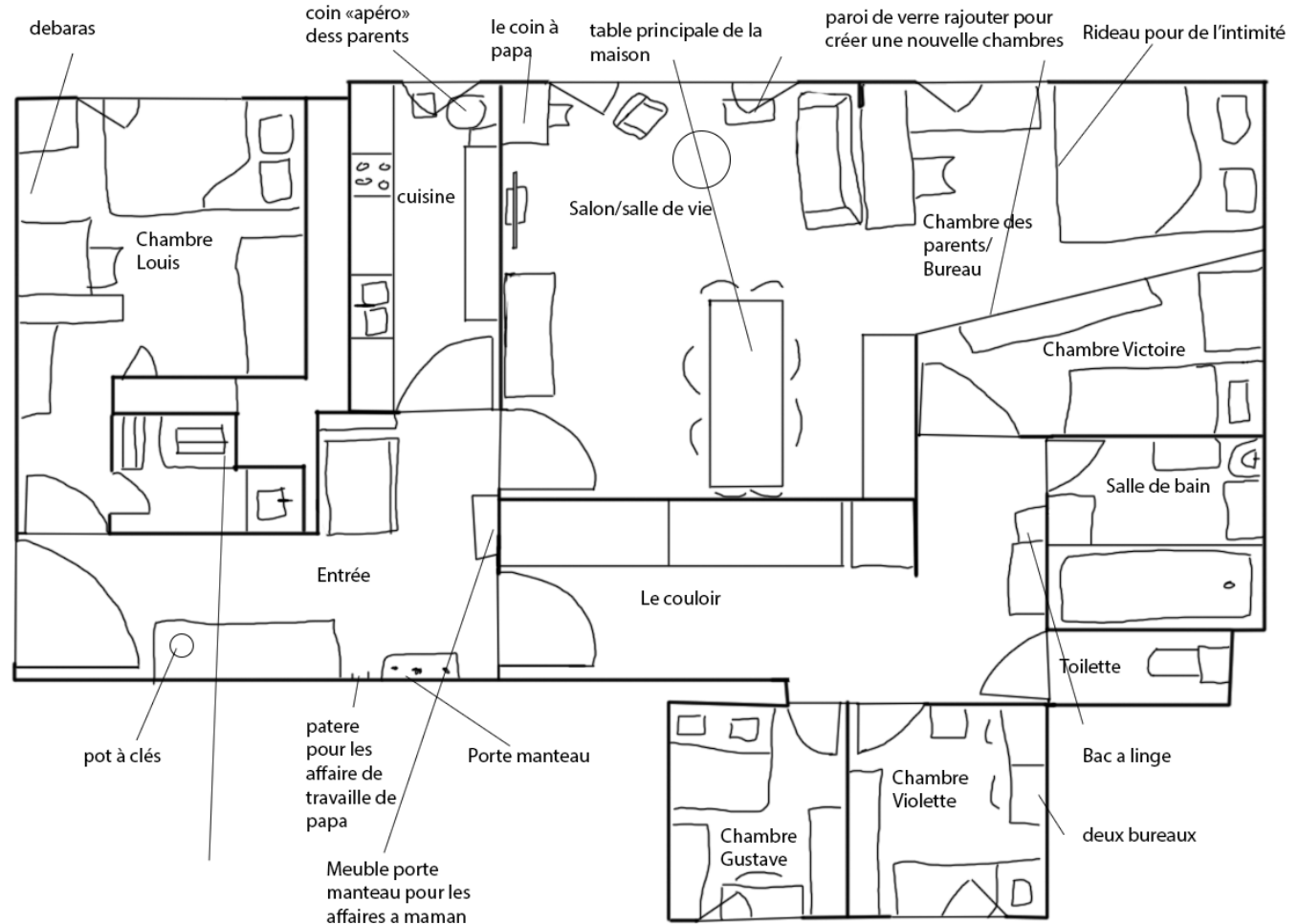
L'appartement étudié est un 5 pièce situé au 5 eme étage d'un appartement parisiens. Six personnes habitent ce logement, mon papa (47 ans), ma maman (50 ans), mon grand frère (21ans), mes deux petites sœurs (14 et 9 ans) et moi (18 ans). On a chacun nos chambre ou notre espace privé même si petit pour certains

Pour cet exercice, je me suis questionné sur ce qui était différent entre notre vie de confiné et de non confiné.

J'ai décidé d'étudier dans un premier temps la façon dont on portais chacun une importance particulière à notre espace personnel.

Dans un second temps, notre façon de palier à l'ennui par des activités créatives en tout genre./*

Et pour finir, en lien avec les deux premiers thèmes, je vais relever le désordre que nous causons par l'utilisation permanente des lieux.



Texte 02

Comme on ne quitte pas l'appartement de la journée, notre utilisations des espaces est un peut différentes de d'habitude. L'espace du salon qui est le cœur de l'appartement se transforme avec les différente phase de la journée, Grace à la grande table du salon qui est un espace modulable. Elle accueille nos repas, se transforme en espace de travail car tout le monde poursuit ses études et permet aussi de garantir un espace pour laisser libre cours a notre créativité.

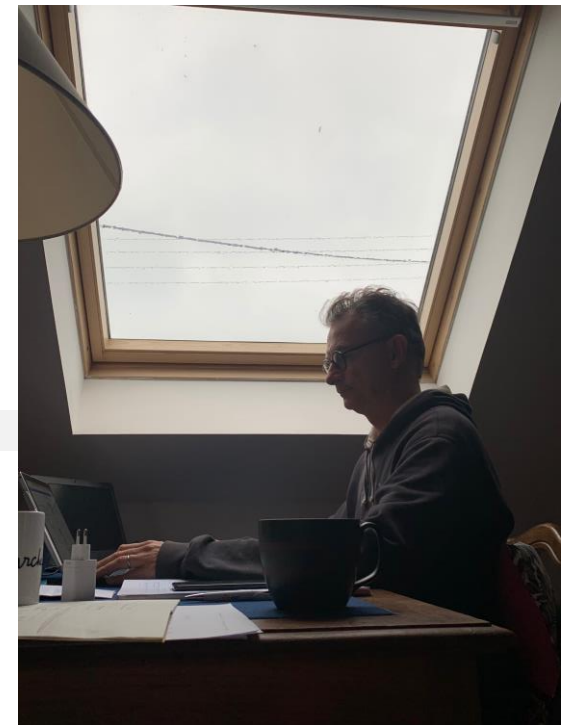
On remarque en opposition un développement de l'importance d'un « cocon individuel » car il est difficile d'être avec d'autre gens en permanence, on a tous besoin de se retrouver seul un moment il y a donc une forte importance du « chacun sa chambre »,

Nos parents aussi cherche leur petit paradis de tranquillité, ils ont délimiter leur espace bien à eux sur la petite table au fond de la cuisines ou ils avaient l'habitude de prendre leur apéro.

Rédaction d'un texte d'analyse des usages et appropriations (environ 1000 signes), accompagné de 3 à 4 photos ou croquis



On profite de notre temps libre



On travaille quand même

Et on garde le sourire !

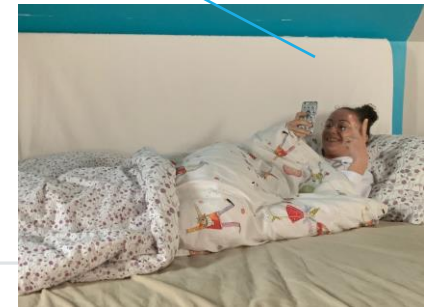
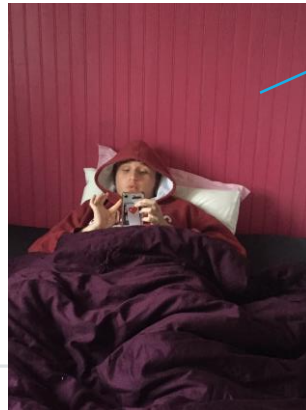
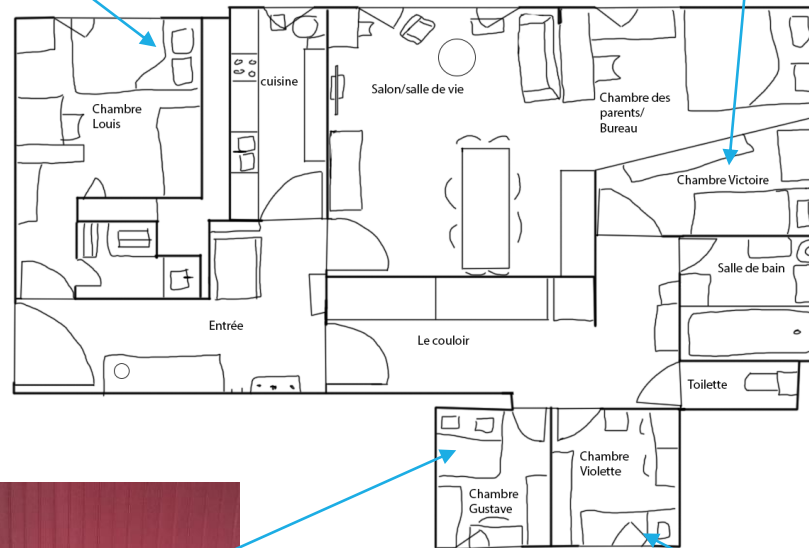
L'importance du « cocon personnelle »

Comme je l'ai déjà dit, je suis rentré de mon logement étudiant à chez mes parents pour la période du confinement, j'ai donc pris l'habitude de vivre seul. Se réhabituer à vivre avec sa famille est un peu particulier, j'apporte donc beaucoup d'importance au temps que je passe seul dans ma chambre. Après un peu d'observation on remarque vite que c'est le cas pour tout le monde dans la maisons, ce qui fais du sens parce que c'est un peu dure d'être collé entre nous toute la journée dans le salon.

Je me suis demandé comment chacun occupais son «cocon personnelle» et ce que ça signifiait.

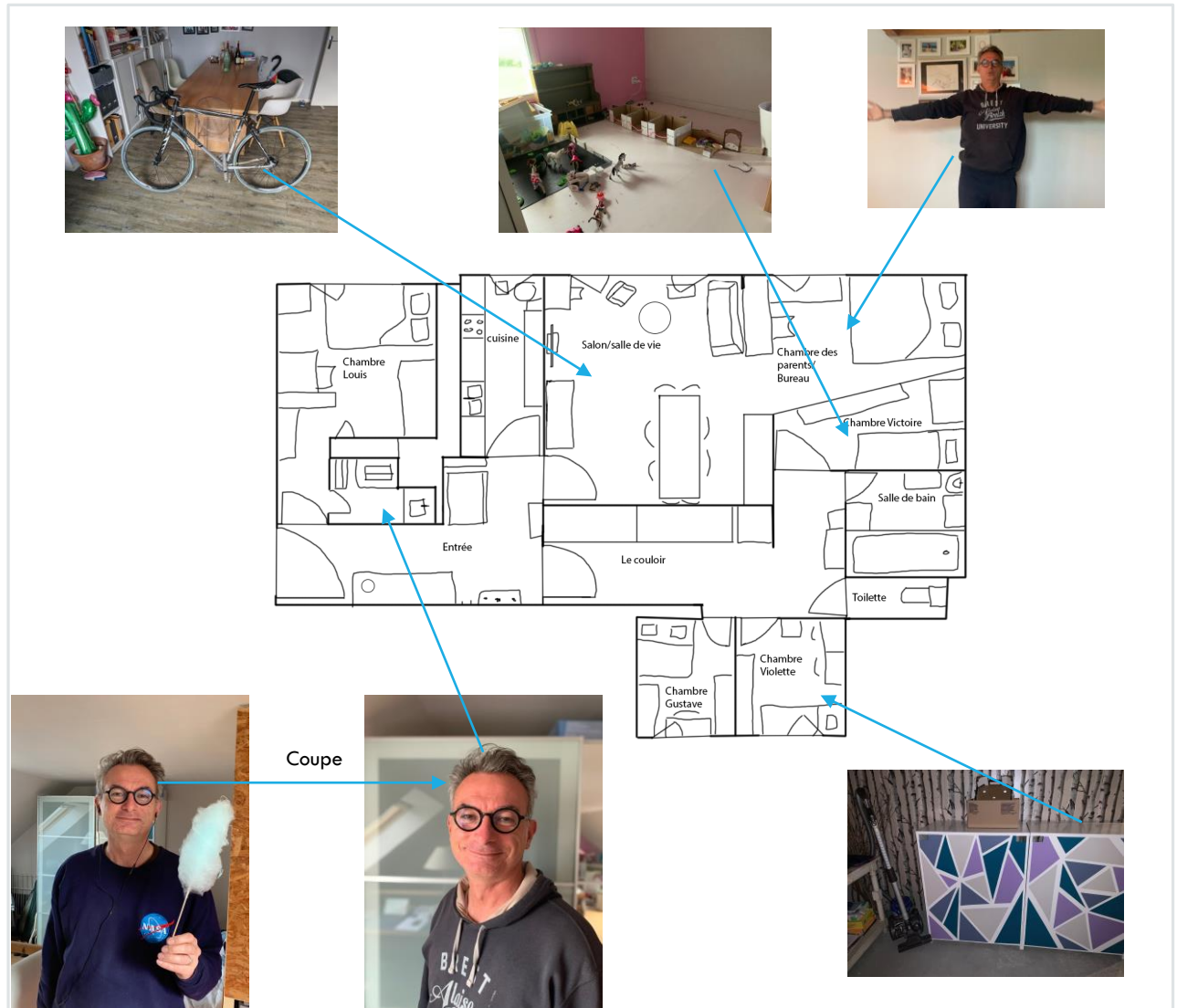
Selon moi ça signifie un endroit délimiter par des murs ou juste par habitude qui sont réservé a quelqu'un, il prend la forme de la chambre de la personne en général.

En contre exemple, la chambre de mes parents est ouverte sur le salon et donc pas très privé. Leur espace ou ils sont seul tout les deux est souvent la petite table de la cuisine ou ils s'y installent plus souvent que d'habitude.



Développement de la créativité des confinés

On essaye de rester occupé le plus possible, bien que nos études respectives nous prennent pas mal de temps, on arrive souvent à ne pas savoir quoi faire. On cherche donc tous un peu de nouvelles activités. Pour ça, on utilise le plus d'espace possible en fonction de ce que l'on fait. Par exemple, on essaye de faire un maximum de sport, soit dans le salon soit dans le couloir, avec ma sœur on s'essaye à la cuisine (malheureusement je n'ai pas de photo de nos bons petits plats), on repeint nos meubles aussi. J'ai aussi coupé les cheveux de mon papa et de mon frère. Ma petite sœur s'est lancée dans la création de jeux qu'elle fabrique pour ses autres jouets. Mon frère essaye de créer un vélo elliptique avec son vélo de ville. Mes parents ont commencé à faire du yoga dans le salon.



Un bazar des plus présent

En période de confinement comme en période normale, on est pas très organisé, ni très efficace dans le rangement. L'appartement est donc très souvent en bazar, qui s'étend sur tout l'appartement, ce qui redéfinis notre utilisation des espaces et peut être la cause de certaines disputes.

