

Odysée de l'espace domestique en période de confinement

UE 23 : Enquête d'espaces habités

Exercice 02 – 24 avril 2020

Jean Thomas – 20 165 – Licence 1

Représentation sensible et textuelle de l'habiter confiné

Scénario d'une journée

S01 - Intérieur / Jour - chambre de Jean - plans serrés/ focale courte

Le noir. Un réveil : 8h30, il sonne. Une main l'écrase sur la table de nuit. La lumière s'allume, Jean se lève, il s'habille, ouvre ses volets. Il s'attache les cheveux et sort.

Titre : *ENSAN Production – Jean Thomas - Gastéropod'*

Présentent

Une journée confinée...

S02 - Intérieur / Jour - cuisine – champ + contre / large / focale longue

Maman : "Bonjour Jean !" c'est déjà son deuxième café, elle écoute la radio.

Jean : " B'jour..." il s'assied et se sert un verre de jus d'orange.

Maman : (baissant le son de la radio) "Tu as bien dormi ?"

Jean : "Ça va..." il met du pain à griller.

Maman : "Tu travailles aujourd'hui ?"

Jean : "Il faut bien, en plus j'ai cours de..." la tartine saute dans le grille-pain.

Maman : "Oh attend c'est l'heure de la lettre sur France Inter !" elle change de fréquence.

Jean : "Mmh..." il beurre sa tartine.

Ils écoutent la lettre lue à la radio. Jean se lève, met ses couverts dans le lave-vaisselle et sort.

S03 - Intérieur / Jour - chambre de Jean - plan séquence, caméra épaule / focale courte

Jean allume son ordinateur, il met un CD des Fatals Picards dans son lecteur de disques. Il ferme la fenêtre et s'installe à son bureau. Le PC prend du temps à s'allumer, Jean prend son téléphone et va sur Instagram. L'ordinateur est prêt, Jean ouvre sa boîte mail perso et la boîte de l'école. Il va dans ses documents et regarde les cours qu'il n'a pas encore traité. Il en ouvre un au hasard et commence à lire et prendre des notes.

S04 - Intérieur / Jour - salle à manger - plan fixe large / focale longue

Papa : "J'ai une réunion à 14h30, je ne prendrais pas de café..."

Maman : "Alors Amédée, tu as fait quoi comme leçons ce matin ?"

Amédée : "J'ai fait les maths, le français et la géographie..."

Maman : "Ah, la maîtresse a remis des fiches de géo ? Et toi Jean ?"

Jean : "J'ai lu mon cours d'histoire... C'est long."

Papa : "Les garçons vous pouvez débarrasser ?"

Jean se lève et rassemble les assiettes pendant qu'Amédée emporte le plat dans la cuisine.

Amédée : (depuis la cuisine) "Vous voulez quoi comme laitage ?"

S05 - Intérieur / Jour - chambre de Jean - plan serré taille + caméra épaule / focale courte

L'ordinateur émet une alarme. C'est le cours sur Teams qui commence. Jean sort son carnet de notes, prend un stylo et s'assied.

Prof : "Bonjour, ça va ? Le confinement ? Le travail ?"

Les élèves : (aléatoire) "Bonjour... Oui... Ça va..."

Prof : "Super, alors aujourd'hui on va travailler sur..."

Sa voix s'atténue pendant que la caméra se dirige vers la fenêtre et le grand soleil.

S06 - Intérieur / Nuit - chambre de Jean - plans serrés taille + épaule / focale courte

Enchaînement d'ellipses et de fondus au noir.

Jean rentre dans sa chambre, il ferme les volets, s'installe sur son lit et prend un livre au hasard dans sa table de nuit... Il se lève et va se doucher... Il revient et se met dans son lit, il reprend sa lecture... Il éteint la lumière et son téléphone... Il s'endort...

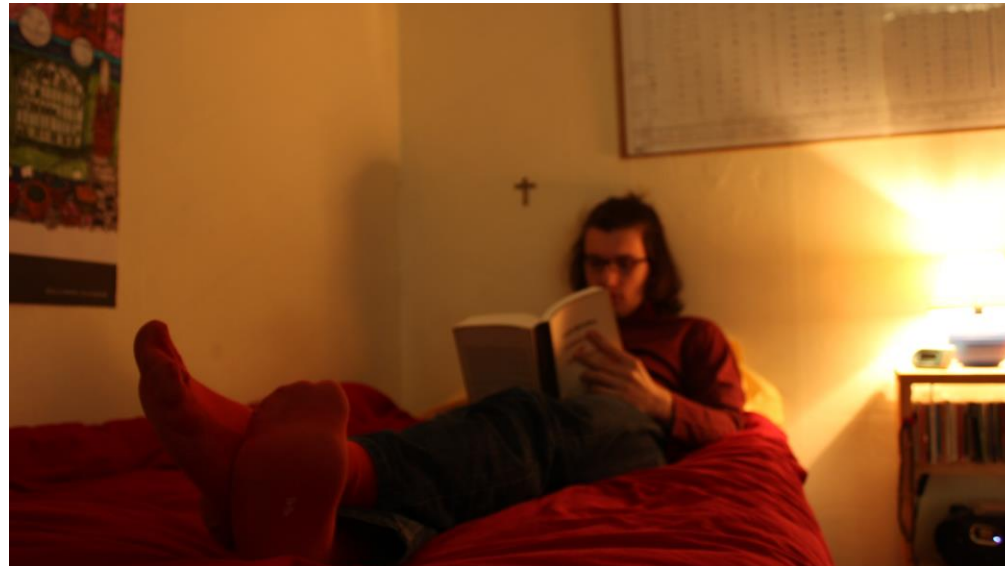
Générique de fin

Photographies



Ma table de nuit,
richesse renouvelable de
lectures en tous genres !

Et quand il faut travailler,
rien ne vaut la prise de
note manuelle, bien que
l'ordinateur soit toujours
un support miraculeux
d'efficacité !



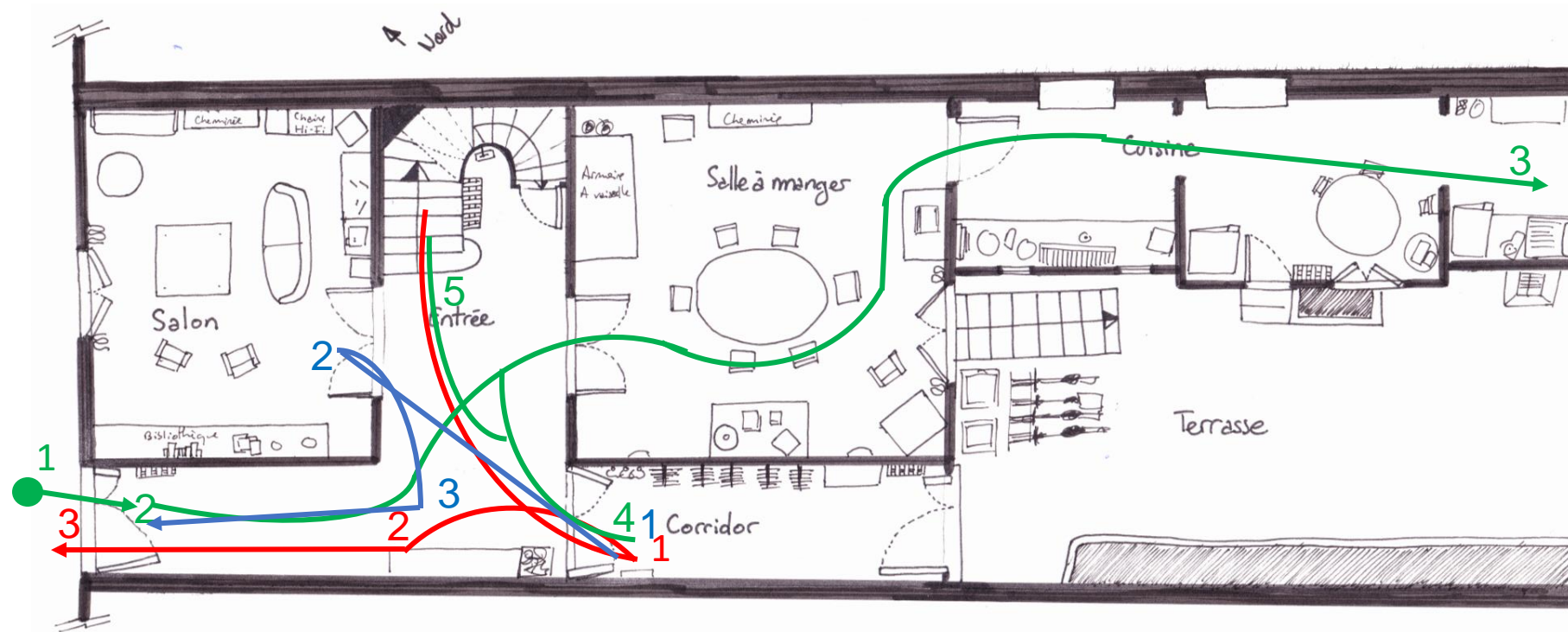
Le soir, je lis sur mon lit
le premier livre qui me
tombe sous la main.
Ici : *Les Vivants et les
Ombres* de Christiane
Meur

Premier calque d'analyse : Sortir durant le confinement

Quand je sors courir : après m'être changé dans ma chambre je descends emprunter sa montre à mon frère. Je récupère mes papiers d'identité au-dessus des clefs, je remplis mon attestation posée sur le banc puis je sors.

Quand je rentre après avoir couru : je sonne à la porte, mon petit frère m'ouvre, je lui rends sa montre, je vais me laver les mains et boire, je pose mes papiers dans le corridor et je monte me doucher.

Quand mon père va marcher le soir : il prend ses clefs et ses papiers, il va prévenir ma mère qui lit dans le salon, remplit son attestation et sort.



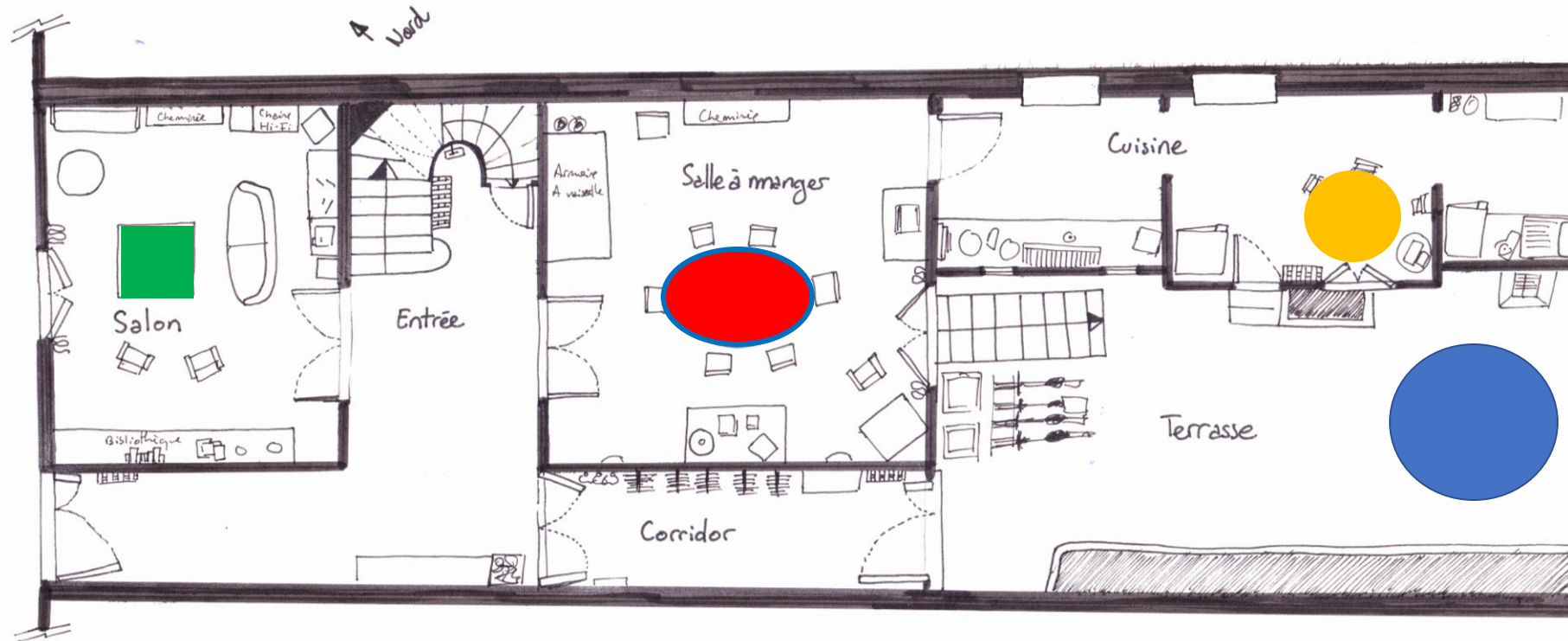
Deuxième calque d'analyse : Les repas confinés

Le matin chacun mange à une heure différente, dans la cuisine. Ma mère arrive en premier mais je la rejoins dix minutes plus tard, parfois mon petit frère arrive avant que je remonte. Mon père mange souvent seul, environ une heure plus tard.

Au déjeuner nous mangeons plutôt dehors car il fait beau, ou bien nous nous rapatrons dans la salle à manger, nous mangeons souvent des restes ou de plats simples.

Le soir nous mangeons exclusivement dans la salle à manger, pour un repas plus formel, une belle table et souvent des plats plus travaillés.

Le dimanche nous faisons, dans le salon, un apéritif à distance avec mon frère et ma sœur qui ne sont pas confinés avec nous.



Texte d'analyse des usages et appropriations

Par rapport au temps hors confinement les lieux de travail n'ont majoritairement pas changé, chacun utilise sa pièce habituelle : ma mère dans la chambre de ma sœur, mon père dans le bureau et moi dans ma chambre. Seul mon petit frère a pris l'habitude de travailler exclusivement dans sa chambre et non dans la cuisine ou la salle à manger, en effet certains de ses cours lui étant dispensés par internet il a eu besoin de se rapprocher de la box qui est dans le bureau.

Bien que nous sortions moins et avec plus de précautions les séquences et façons de sortir de la maison n'ont pas vraiment évolué : ne s'est rajouté que le passage obligatoire de l'Attestation de Déplacement Dérogatoire. De plus toutes les séquences d'entrée de chacun d'entre nous passent désormais par le lavage consciencieux des mains. Et souvent, après des courses en grande surface par le changement intégral des vêtements, voire une douche.

Par ailleurs, les usages qui changent sont l'accès de mon petit frère au téléphone : il s'en sert beaucoup plus qu'hors confinement, ma présence plus fréquente dans le jardin pour faire une petite pause entre deux photocopies ou deux visio-conférences et la fréquence d'utilisation de la machine à laver qui a nettement augmenté pour se prémunir de la diffusion du virus. De plus tous les soirs à 20h nous ouvrons nos fenêtres qui donnent sur la rue pour applaudir le personnel soignant et tous ceux qui continuent de travailler tous les jours pendant le confinement.



Le banc dans l'entrée, avec les attestations de déplacement. Celles déjà utilisées et celles prêtes à l'emploi.



La table du petit déjeuner, lieu important de la matinée.